四庫全書

子部

西清古鑑卷四十

鑑二

漢

海獸蒲萄鑑一

海獸蒲萄鑑二

海獸蒲萄鑑三

海獸蒲萄鑑四

鸞獸蒲萄鑑一

鸞獸蒲萄鑑二

鸞獸蒲萄鑑三

鸞獸蒲萄鑑四

龍鳳蒲萄鑑一

龍鳳蒲萄鑑二

雲龍鑑有銘

純素鑑

唐

十二辰鑑一 有銘

十二辰鑑二 有銘

四神鑑一 有銘

四神鑑二

四神鑑三 有銘

四乳鑑

雙鸞鑑一

瑞獸鑑一

瑞獸鑑二

雙龍鑑

雙魚鑑

雲濤鑑

鸞鳳花枝鑑

鳧雁花枝鑑

雀繞花枝鑑

六花鑑

寶相花鑑一

寶相花鑑二

寶相花鑑三

寶相花鑑四

寶相花鑑五

寶相花鑑六

寶相花鑑七

寶相花鑑八

重輪鑑一

重輪鑑二

方鑑

漢海獸葡萄鑑一

徑四寸二分重二十二兩背作海獸四外輪列蝶鳥形俱環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘按漢武帝通西域得蒲萄種之上林苑以夸示外國故漢鑑多有此形製應亦是尚方鑄也今内府所藏甚夥與博古圖所載亦相脗合擇其尤佳者誌之

漢海獸蒲萄鑑二

徑七寸重一十七兩有半背作海獸五外輪列十二屬環以結枝蒲蔔花邉素鼻無銘按軒轅内傳帝鑄鏡十二隨日用之云云則是合地支之數故後世多列地支及十二相形於鏡如前尚方二鑑神人鑑及此鑑皆是蓋仿古制非臆造也

漢海獸蒲萄鑑三

徑三寸九分重一十八兩背作海獸五外輪列禽蝶草

蟲形俱環以結枝蒲萄流雲邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑四

徑二寸四分重五兩背作海獸五外輪並作結枝蒲萄

素邉獸鼻無銘

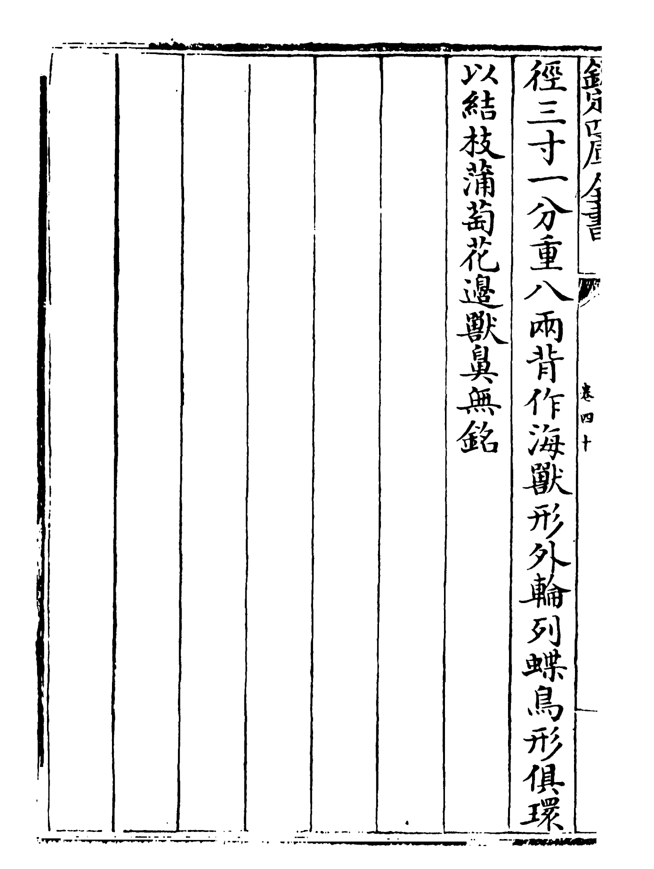
欽定四庫全書

漢海獸蒲萄鑑五

徑三寸六分重一十四兩有半背作海獸五外輪列羣鳥形俱環以結枝蒲萄素邊獸鼻無銘

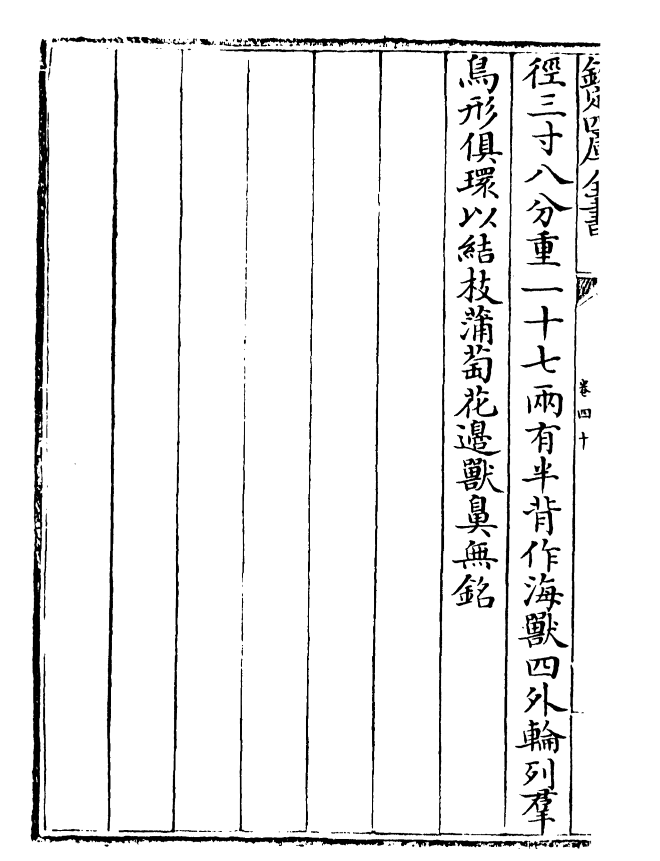
漢海獸蒲萄鑑六





徑三寸一分重八兩背作海獸形外輪列蝶鳥形俱環以結枝蒲萄花邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑七



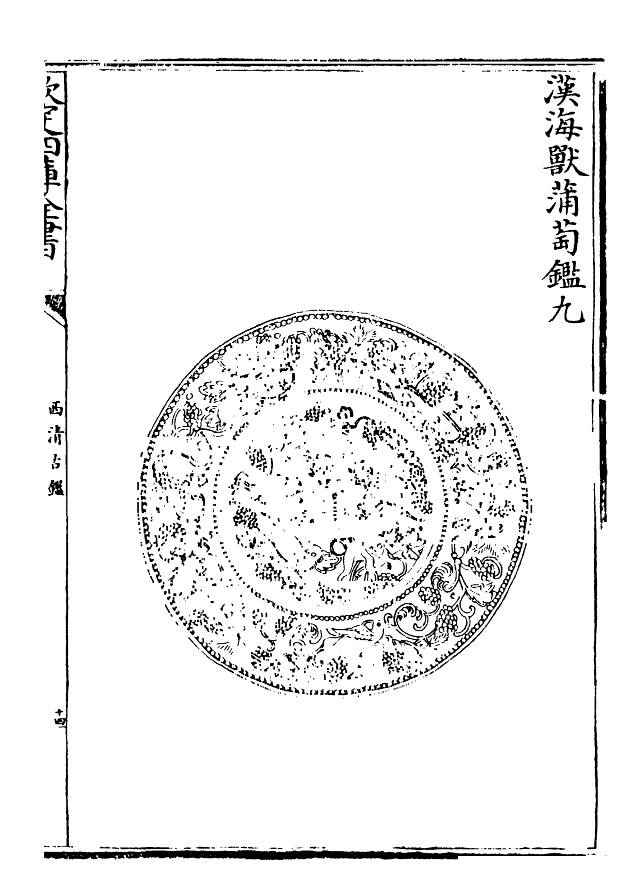
徑三寸八分重一十七兩有半背作海獸四外輪列羣鳥形俱環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

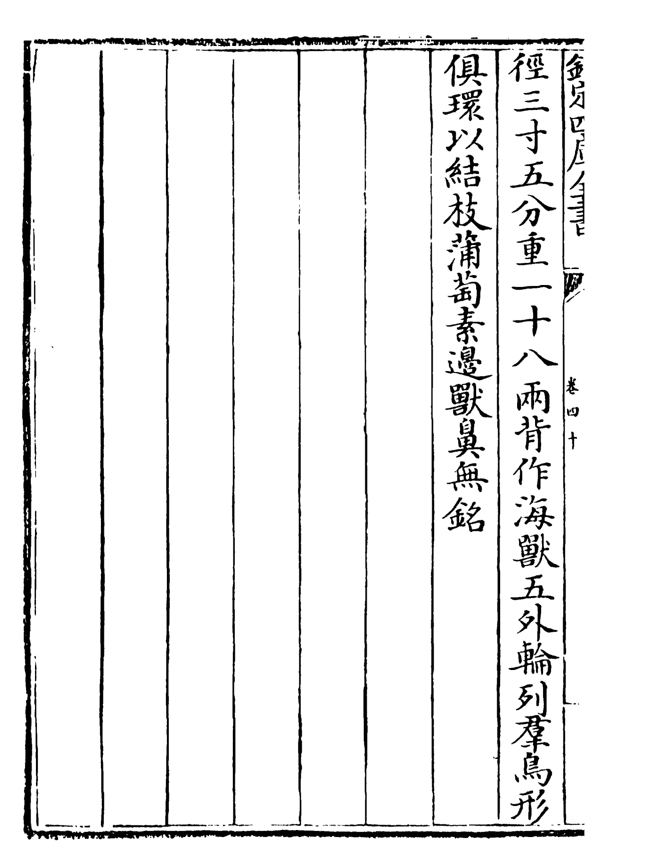
漢海獸蒲萄鑑八

徑三寸重八兩有半背作海獸四外輪列羣鳥形俱環

以結枝蒲萄花邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑九





徑三寸五分重一十八兩背作海獸五外輪列羣鳥形俱環以結枝蒲萄素邉獸鼻無銘

欽定四庫全書

漢海獸蒲萄鑑十

徑四寸重二十一兩有半背作海獸大小凡七又鳥形一外輪並列羣鳥形俱環以結枝蒲萄花邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十一

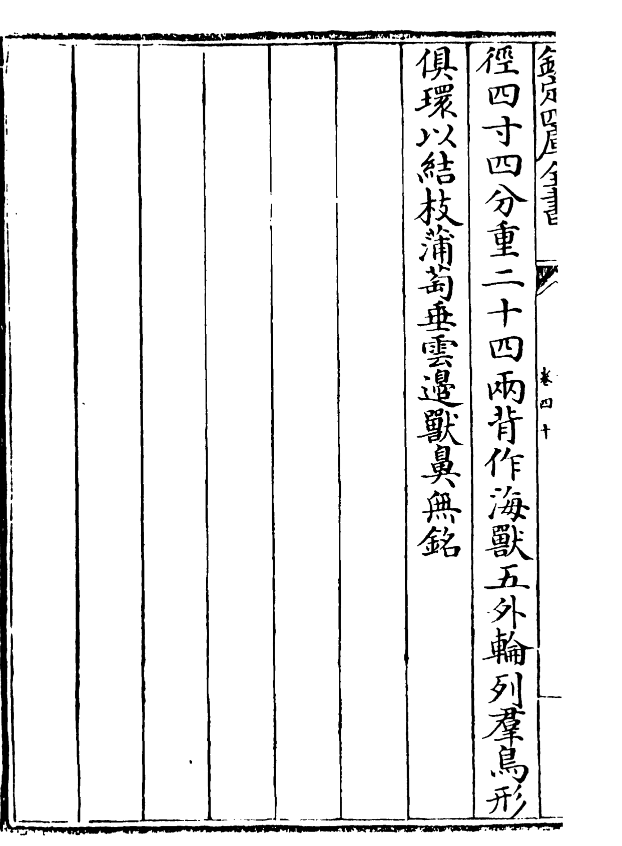


徑三寸七分重一十三兩有半背作海獸四外輪列鳥獸形俱環以結枝蒲萄素邉素㮯無銘

漢海獸蒲萄鑑十二

徑三寸八分重一十九兩有半背作海獸四外輪列羣鳥形俱環以結枝蒲萄素邊素鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十三



徑四寸四分重二十四兩背作海獸五外輪列羣鳥形俱環以結枝蒲萄垂雲邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十四

徑四寸二分重一十五兩背作海獸六外輪列羣鳥形倶環以結枝蒲萄流雲遶獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十五

徑四寸二分重一十三兩背作海獸六外輪列鳥獸形

俱環以結枝蒲萄花邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十六

徑三寸七分重一十九兩有半背作海獸四外輪列蝶
鳥形俱環以結枝蒲萄花邉獸㚖無銘

漢海獸蒲萄鑑十七

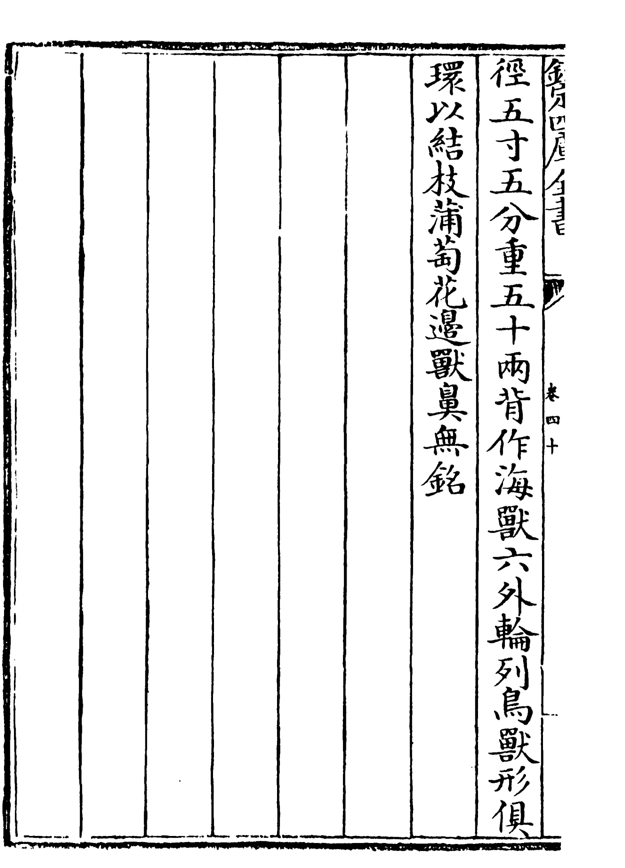
徑四寸六分重二十五兩背作海獸六外輪列鳥獸形
俱環以結枝蒲萄垂雲邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十八

徑四寸四分重二十六兩有半背作海獸五外輪列羣

鳥形俱環以結枝蒲萄垂雲遶獸鼻無銘

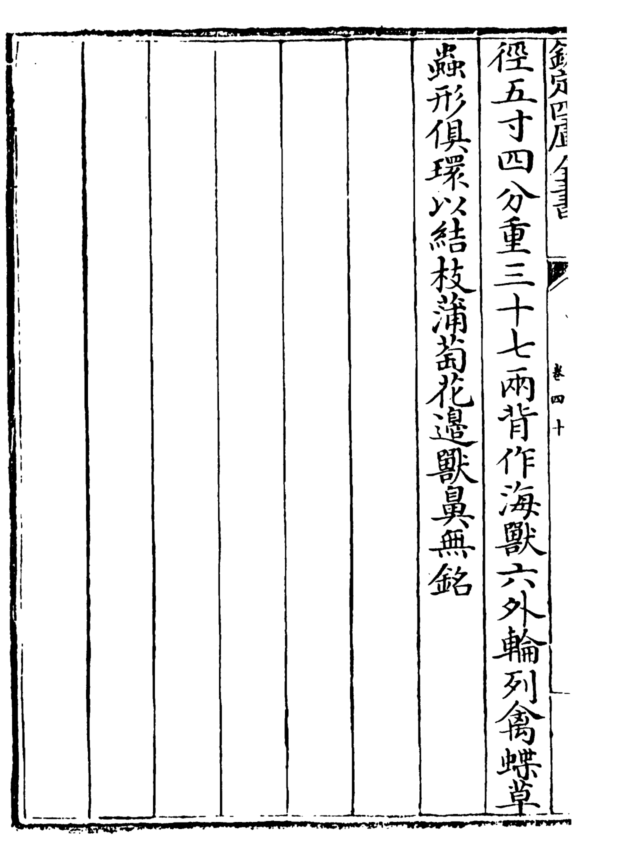
漢海獸蒲萄鑑十九


徑五寸五分重五十兩背作海獸六外輪列鳥獸形俱
環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二十

徑四寸二分重二十兩背作海獸五外輪列羣鳥形俱環以結枝蒲萄垂雲遶獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二十一



徑五寸四分重三十七兩背作海獸六外輪列禽蝶草蟲形俱環以結枝蒲萄花邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二十二

徑六寸三分重六十三兩背塗金作海獸六外輪列鳥獸蟲蝶形俱環以結枝蒲萄流雲遶獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二十三

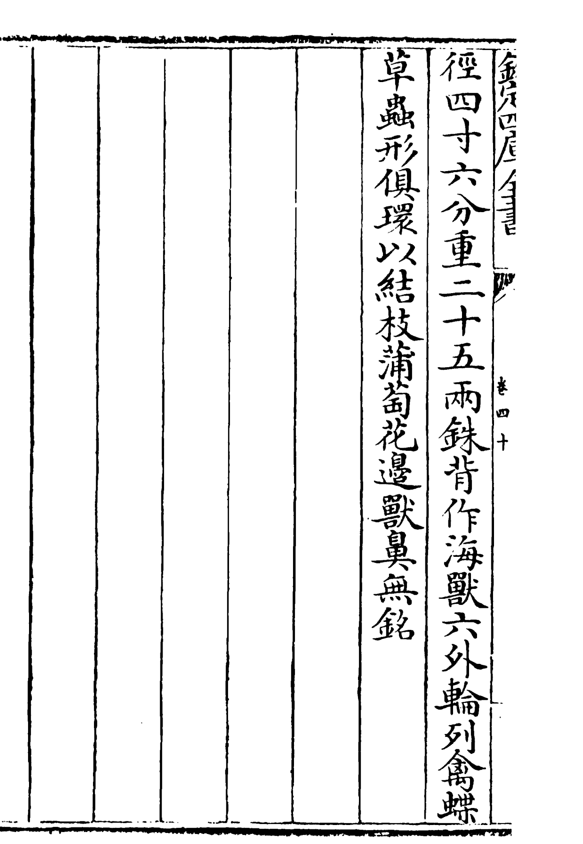
徑三寸七分重一十三兩有半背作海獸四與海燕相間外輪列禽蝶草蟲形俱環以結枝蒲萄垂雲邉獸鼻

無銘

漢海獸蒲萄鑑二十四

徑五寸二分重三十九兩有半背作海獸四外輪列鳥獸形俱環以結枝蒲萄花邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二十五



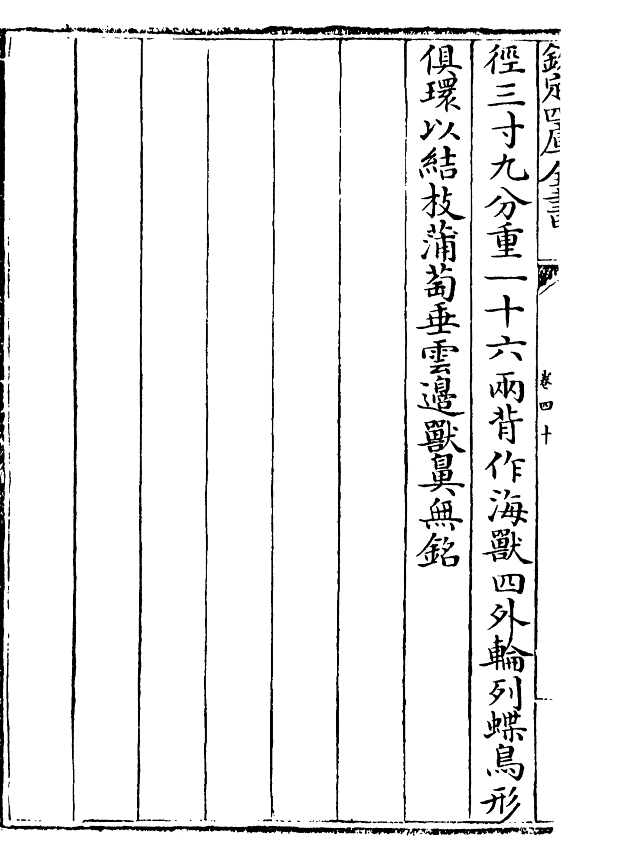
徑四寸六分重二十五兩銖背作海獸六外輪列禽蝶草蟲形俱環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二十六



徑三寸重九兩有半背作海獸四外輪列羣鳥形俱環以結枝蒲萄垂雲遶獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二十七



徑三寸九分重一十六兩背作海獸四外輪列蝶鳥形俱環以結枝蒲萄垂雲邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄方鑑

徑三寸六分重二十兩背作海獸凡四外輪列羣鳥形俱環以結枝蒲萄素邉獸鼻無銘

漢鸞獸蒲萄鑑一

徑五寸二分重二十七兩有半背作鸞二海獸四外輪列禽蝶草蟲形俱環以結枝蒲萄流雲邊獸鼻無銘

漢鸞獸蒲萄鑑二

徑五寸二分重三十一兩背作鸞二海獸四外輪列禽

蝶草蟲形俱環以結枝蒲萄流雲邉獸鼻無銘

漢鸞獸蒲萄鑑三

徑七寸重九十六兩背作鸞二海獸六外輪列鳥獸蟲
蝶形俱環以結枝蒲萄流雲邉素鼻無銘

漢鸞獸蒲萄鑑四

徑七寸重九十六兩背作鸞二海獸六外輪列鳥獸蟲蝶形俱環以結枝蒲蔔流雲邉獸鼻無銘

漢龍鳳蒲萄鑑一

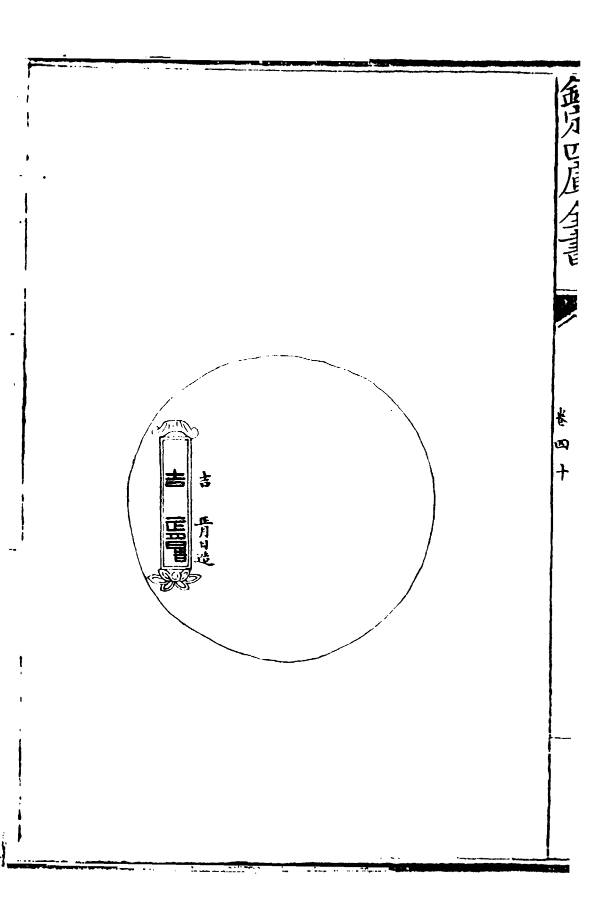
徑五寸二分重四十兩背作龍鳳各二外輪列鳥獸形俱環以結枝蒲萄流雲邊獸鼻無銘

漢龍鳳蒲萄鑑二

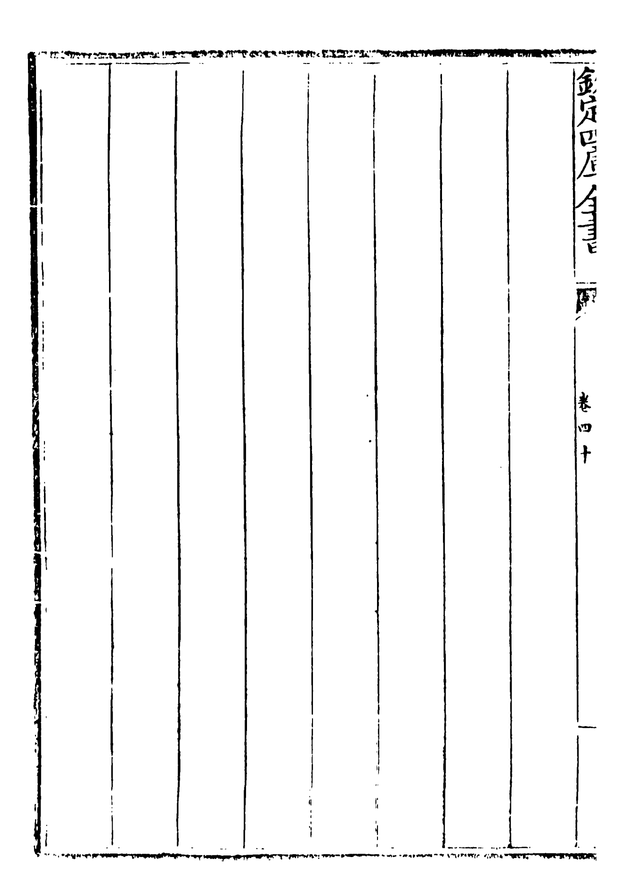
徑五寸三分重三十二兩背作龍鳳各二外輪列鳥獸形俱環以結枝蒲萄流雲邉獸鼻無銘

漢雲龍鑑

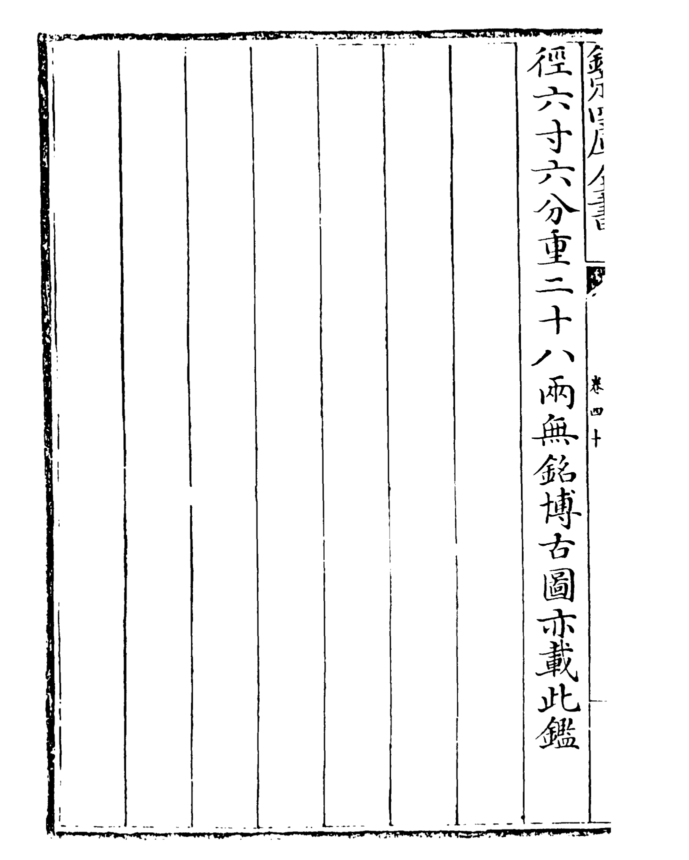



吉
吉器
吉
年月日造

徑三寸四分重十兩背作龍躍天池之狀間以朶雲素
邊素鼻欵識可識者五字



漢純素鑑



徑六寸六分重二十八兩無銘博古圖亦載此鑑

唐十二辰鑑一

徑八寸一分重一百一十二兩背塗金作海獸八外輪具十二屬流雲邉素𩛛銘四十八字

唐十二辰鑑二

亥子丑

亥子丑

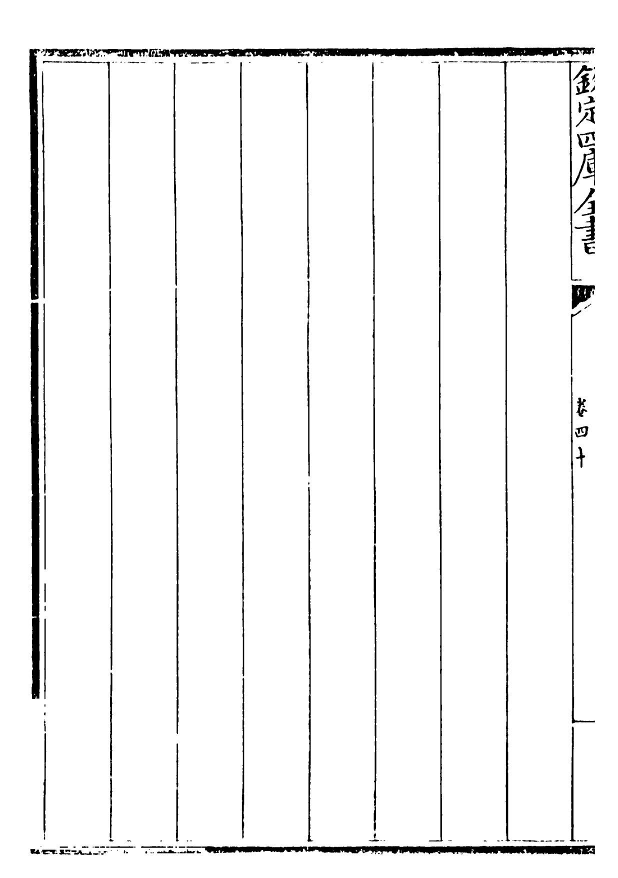
戌酉申　寅卯辰

戌酉申　寅卯辰

巳丨未

巳○未

徑五寸一分重一十七兩有半背作十二乳列地支十二字外輪作八乳間列鳥獸形花邉素鼻

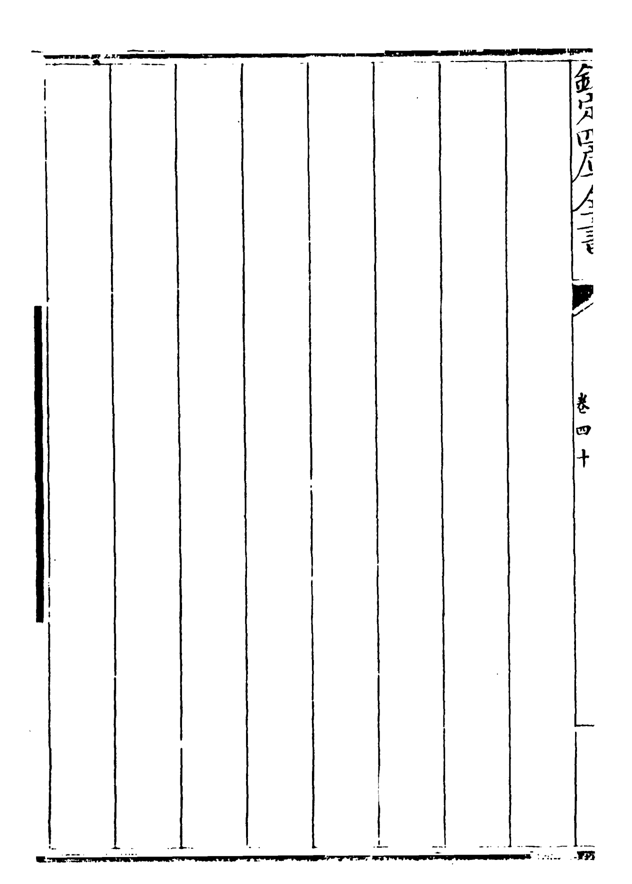


唐四神鑑一

方寫圓質明

徑八寸重六十兩背作四神形外輪具十二属流雲邉

素鼻銘三十二字形制紋縷與博古圖武徳鑑合



唐四神鑑二

徑四寸九分重三十三兩背作四神形素邊素鼻無銘

唐四神鑑三

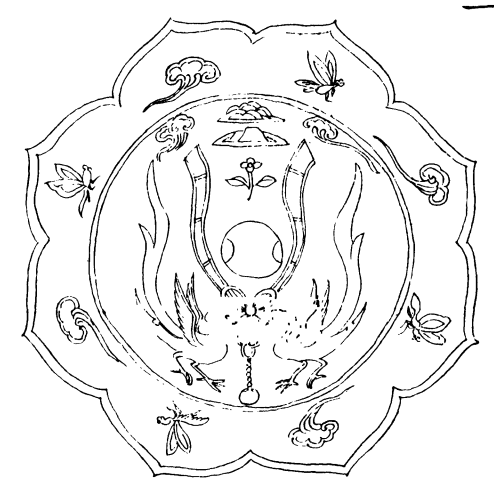
長庚之英白虎之精陰陽相。山川效靈。大之。法地之寧分列八卦。順考五行。百靈無以逃其狀萬物不能遁其形得而寶之福祿來成。

徑八寸重二十七兩背作四神形外重輪四道第一輪内具十二屬次具八卦間以寶相花又次具二十八宿又次為銘文素邊獸鼻銘五十四字

唐四乳鑑

徑五寸七分重一十七兩有半背作四乳重輪外具瑞
草凡四葵花邉圈鼻無銘

唐雙鸞鑑一



徑四寸六分重一十九兩有半菱花式背作雙鸞銜珠之狀間以流雲花枝邉具芝草蛺蝶素鼻無銘

唐雙鸞鑑二

徑六寸五分重二十八兩十六銖葵花式背作雙鸞從以四鳥邉具雲鳥花蝶之屬素㒷無銘

唐雙鸞鑑三

徑五寸二分重一十五兩葵花式背作雙鸞上一烏銜
綬帶下為花枝素邉素鼻無銘

唐雙鸞鑑四



徑四寸二分重九兩葵花式背作雙鸞銜綬帶上為雲下列鳥一花蝶邉素鼻無銘

唐雙鸞鑑五



徑五寸八分重二十四兩葵花式背作雙鸞間以花朶

花蝶邉素鼻無銘

唐雙鸞鑑六

徑五寸八分重二十二兩葵花式背作雙鸞上一鳥銜
綬帶下為山雲花蝶邉素鼻無銘

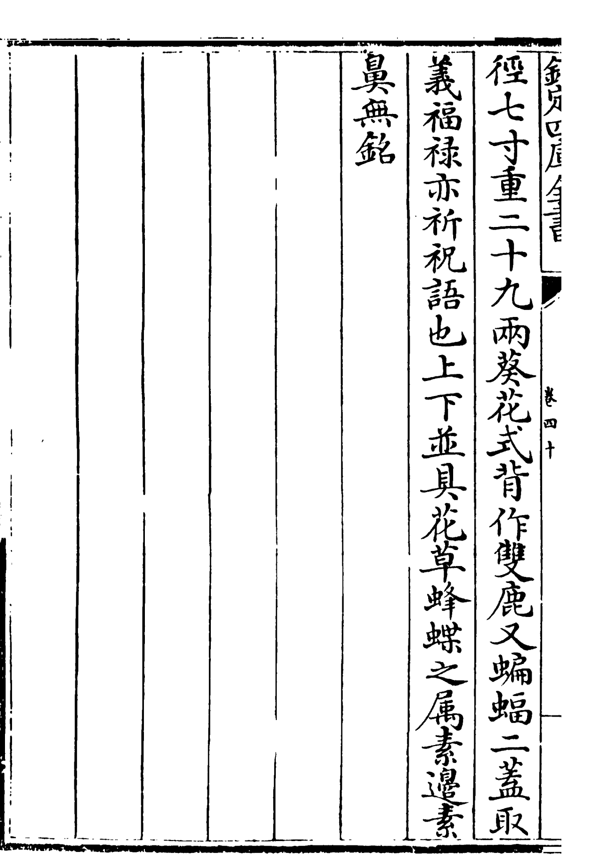
唐舞鳳狻猊鑑

徑七寸二分重六十四兩菱花式背作舞鳳狻猊各二間以折枝花邊具花蝶蟲鳥之屬獸鼻無銘與博古圖鳳馬鑑合按爾雅注狻猊即獅子出西域又穆天子傳狻猊野馬走五百里則狻猊亦可云馬故舊圖謂之鳳馬鑑也

唐鳳馬鑑

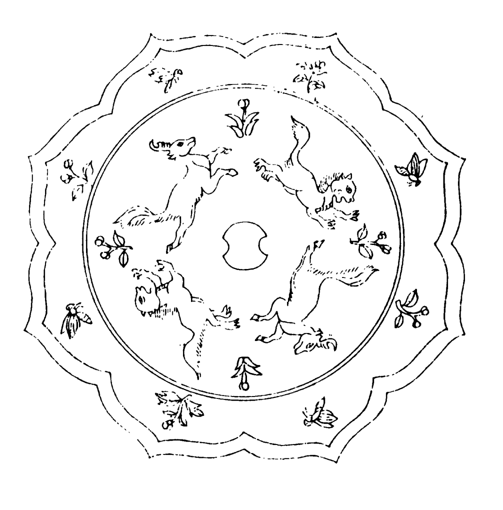
徑八寸重九十六兩菱花式背作雙鳳又馬形二間以旋紋花邉具花蝶蟲鳥之屬素鼻無銘與博古圖所載合

唐福禄鑑



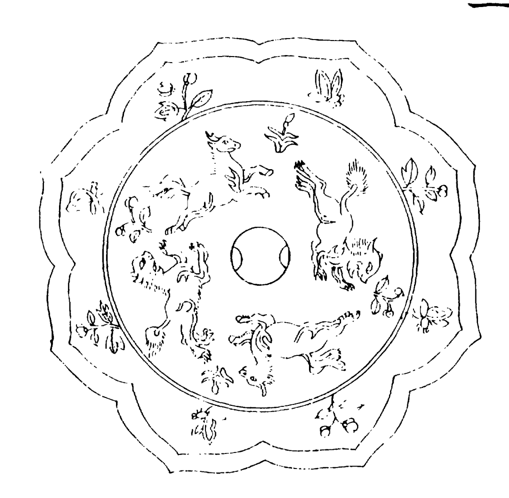
徑七寸重二十九兩葵花式背作雙鹿又蝙蝠二葢取義福禄亦祈祝語也上下並具花草蜂蝶之屬素邉素鼻無銘

唐瑞獸鑑一



徑四寸三分重一十一兩菱花式背作狻猊用端各二
花蝶邊素鼻無銘

唐瑞獸鑑二



徑四寸三分重一十五兩菱花式背作狻猊用端各二

花蝶邊素鼻無銘

唐雙龍鑑

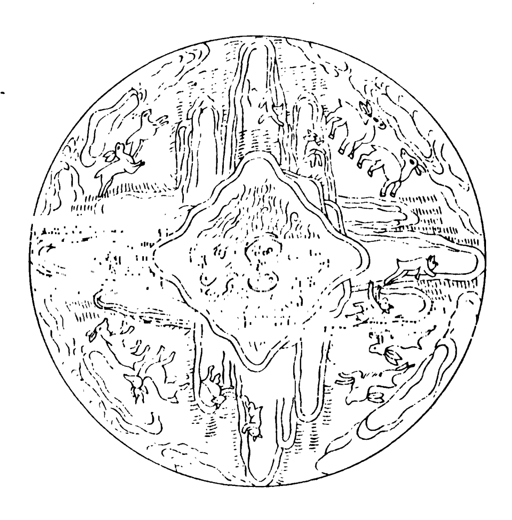


徑四寸重十兩背作雙龍間以流雲素邉素鼻無銘

唐雙魚鑑

徑六寸重八十兩背作雙魚遊泳之狀素邉素鼻無銘

唐雲濤鑑

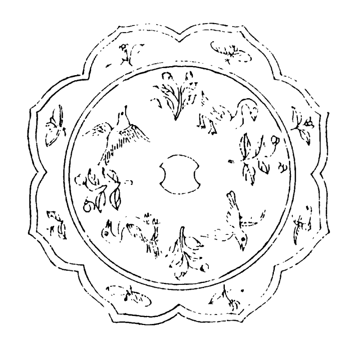


徑五寸六分重一十九兩有半背作波濤外列山雲間以羣獸凡十有四花鼻無銘

唐鸞鳳花枝鑑

徑七寸三分重一百一十二兩背作鸞鳳各二間以折枝花外輪並具花鳥之狀流雲邉素㫁無銘

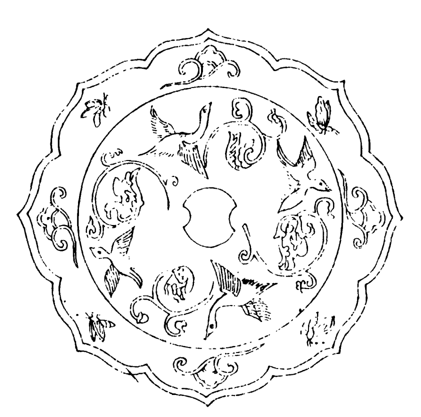
唐鳬雁花枝鑑



徑三寸一分重五兩菱花式背作鳧雁各二間以折枝

花花蝶邊素鼻無銘

唐雀繞花枝鑑



徑四寸重一十七两有半菱花式背作飛雀四間以旋紋花花蝶邊素真無銘

唐六花鑑

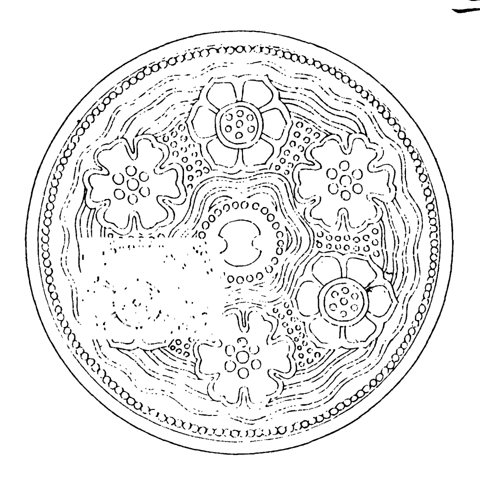
徑八寸重五十七兩背周遭作折枝花內外各六流雲
邉素鼻無銘

唐寶相花鑑一

徑六寸重二十兩葵花式背作花朶凡六素邉素鼻無

銘

唐寶相花鑑二

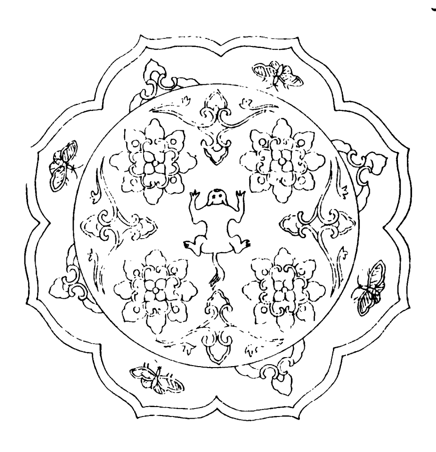


徑四寸三分重八兩八銖背作花朶凡六素邊素鼻無

銘



唐寶相花鑑三



徑四寸重一十七兩菱花式背作花朶正側各四雲蝶
遶獸鼻無銘

唐寶相花鑑四

徑七寸重五十七兩菱花式背作花朶一外環繞凡八

垂雲邉花鼻無銘

唐寶相花鑑五

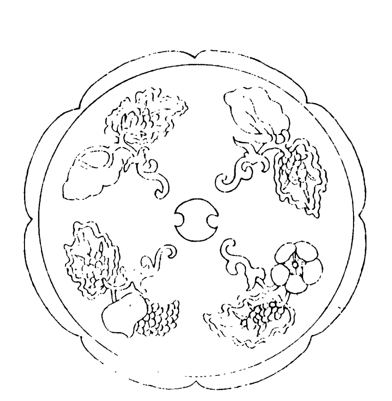
徑六寸一分重二十一兩葵花式背作花朶凡六素邉

素鼻無銘

唐寶相花鑑六

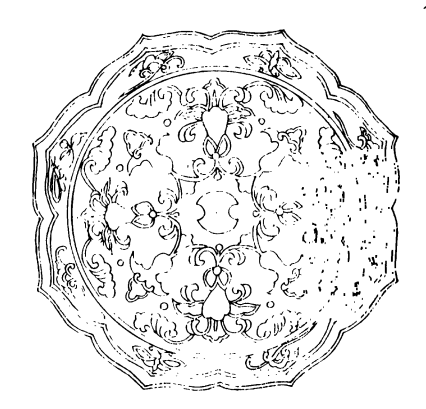
徑五寸七分重一十六兩背作折枝花凡四素邊素鼻
無銘

唐寶相花鑑七



徑五寸七分重一十八兩葵花式背作折枝花凡四素邊素鼻無銘

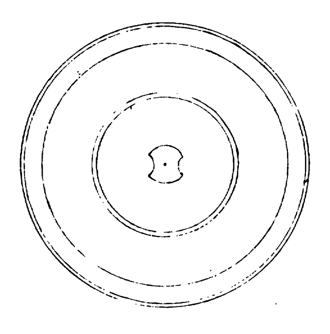
唐寶相花鑑八



徑五寸二分重二十二兩菱花式背作花朶間以垂雲

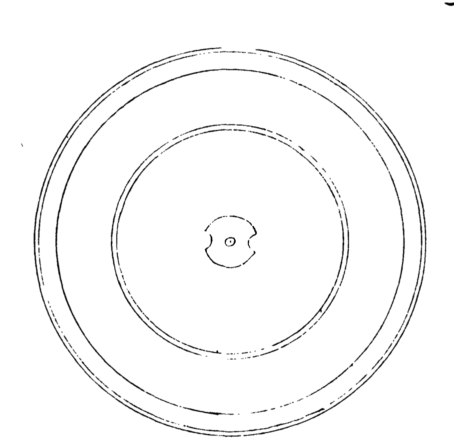
花蝶邉素鼻無銘

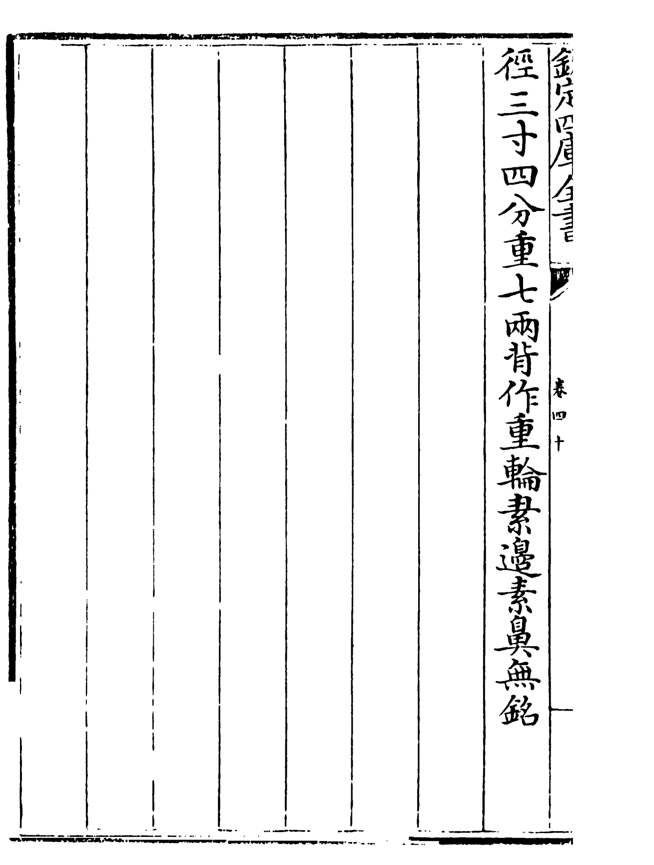
唐重輪鑑一



徑二寸五分重七兩有半背作重輪素邊素鼻無銘

唐重輪鑑二

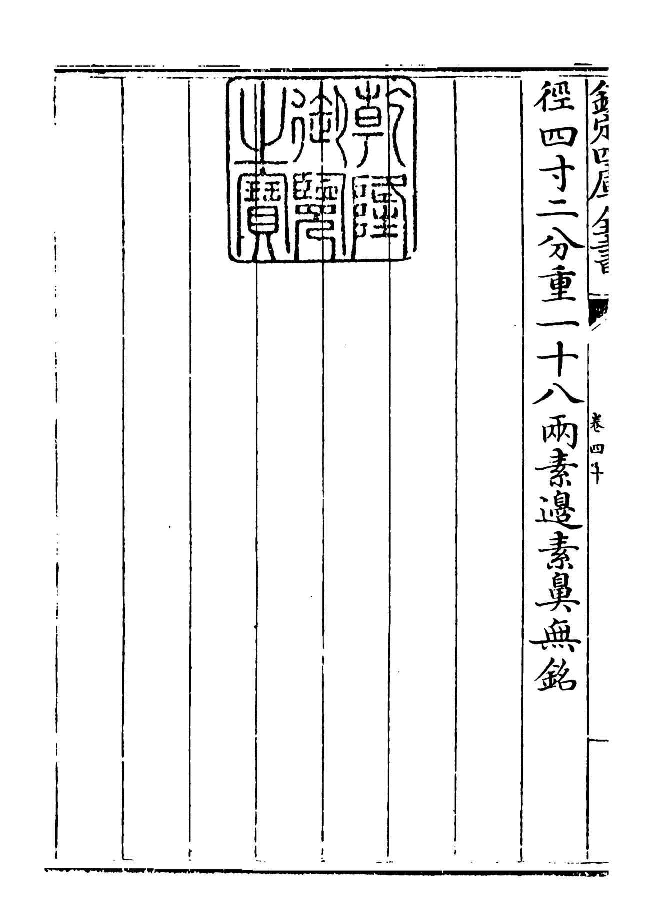




徑三寸四分重七兩背作重輪素邉素鼻無銘

唐方鑑

徑四寸二分重一十八兩素邉素鼻無銘



臣等於乾隆己巳冬奉
敕纂輯西清古鑑每一卷書成輒恭呈
點定閱二歲歲在辛未夏五月是編告竣奉
旨付剞劂氏臣等拜手稽首颺言於簡末曰古人制器
或以竹或以木或以陶其貴者以玉而金為最壽
顧秦人銷金之後三代物絕不復見其藏於土中
者猶未出故漢唐諸儒莫可得而攷鄭康成杜子
春孔穎達諸賢非不貫穿六籍而目不經見其立

說悉無所依據如犧尊之制至魏時魯郡地中得齊大夫公子尾送女器作犧牛形又晉永嘉中曹嶷於青州齊景公冢中得二尊亦肖為牛象梁劉杳始據此闢康成畫鳳凰尾之說則其他可類推也後世陵谷遷移經五代六朝而後古器漸出於叢祠廢瘞中好事者至鑿山沈淵以求之於是彝鼎尊罍之屬往往表見於世顧宋初如聶崇義三禮圖王洙禮器圖則並未嘗目覩而命名取義直

欲以己意揣摩於故紙堆中固宜其舛也宣和博古圖則實有是器而為之圖與說然其中亦多有考据失實者如文王鼎銘之魯公乃伯禽也而謂之周公晉姜鼎銘之文侯乃文侯仇也而謂之文公重耳漢定陶鼎銘之定陶乃定陶共王康也而謂之趙共王恢王伯鼎銘曰王伯作寶鼎乃遽謂王伯者王之伯父夫伯叔甥舅之邦在王稱之則可豈有諸侯自名曰王之伯父者乎如高克尊謂

高克為周末衛文公時人而不知又有鄭之高克見毛詩序與左傳至於立戈咼之戈字釋其文以為我之字从戈者敵物之我則又沿王安石之字說而牽率附會加甚焉其分商周也每斷斷於一二字以為斷夫十干之屬古器多有之或以紀日或以差第其器類後世之標舉甲乙商與周所同也博古圖乃獨於立戈癸咼謂是湯之父至癸則其無徵更明甚今此所編纂雖託權輿於博古一

書而參互考訂則間折衷於歐陽修董逌黄伯思張掄薛尚功諸人之論說要其指歸皆原始於書傳更探討於形模色澤之間而世次先後固已昭然可覩蓋兢兢乎不敢臆說以逞以是為闕疑傳信云爾劉敞有言兑之戈和之弓離磬崇鼎三代傳以為寶非賴其用也亦云上古而已矣洪邁之言曰三代彝器其存至今者人皆寶為奇玩然自春秋以來固重之矣經傳所記郜大鼎吳壽夢之

鼎莒之二方鼎齊之紀甗以及甲父之鼎襄鐘舒鼎鑿劍皆鄭重書之又況壺尊簠簋角斝敦彝卣宗廟享祀之用器以藏禮禮以辨義昔司馬遷作孔子世家謂觀其車服禮器低徊留之不能去今是書所録上溯有殷下逮唐室至近者亦千有餘年矣其器具在臚舉於圖可不謂之大觀者乎於

以上供

乙覽傳示來兹將三代以來名物象數咸犁然於心目

之中是稱先則古之儀型而非藝圃詞林之縟也猗歟盛哉臣梁詩正臣蔣溥臣汪由敦臣嵇璜臣觀保臣裘曰修臣董邦達臣金德瑛臣王際華臣錢維城臣于敏中謹跋

西清古鑑卷四十